

BIOGRAPHIE

„Faszinierend zu erleben, wie ein und dieselbe Person an ein und demselben Instrument solch enorme Fülle an Klangfarben und Charakteren herausholt.“

Badische Zeitung

Die Pianistin Katharina Treutler konzertiert in Europa, Asien und den USA. Als Solistin spielte sie u.a. mit dem London Symphony Orchestra, der San Francisco Symphony, dem Tokyo Philharmonic Orchestra, dem Armenian Philharmonic Orchestra, dem Baltimore Symphony Orchestra, dem Staatsorchester Rheinische Philharmonie, dem San Diego Symphony Orchestra, dem Netherlands Philharmonic Orchestra und dem Royal Stockholm Philharmonic Orchestra.

Konzerte führten sie etwa in das Concertgebouw Amsterdam, die Tokyo Bunka Kaikan Hall, das Konserthuset Stockholm, die Davies Symphony Hall San Francisco, die Rhein-Mosel-Halle, die Rheingoldhalle, die Aram Khachaturian Concert Hall in Yerevan oder das Beethovenhaus Bonn.

Sie gastierte bei Festivals wie dem Braunschweiger *Classix Festival*, dem *International Pharos Chamber Music Festival in Zypern*, *Lisztomanias de Châteauroux*, *Piano en Saintonge*, *Liszt-Biennale Thüringen* und *Antibes Génération Virtuoses*. Auch spielte sie im Rahmen der Albert Konzerte in Freiburg/Br. sowie im Mitteldeutschen Rundfunk und im Deutschlandradio Kultur.

Im Februar 2015 wurde das Album *Final Symphony* (Komponist: Nobuo Uematsu) veröffentlicht, bei dem Katharina Treutler sowohl mit dem London Symphony Orchestra als auch solo musiziert. Es entstand in den Abbey Road Studios in London und erreichte in mehr als zehn Ländern die Spitze der iTunes-Klassik-Charts sowie die Classical Album-Top 5 der Billboard-Charts und der Official Charts UK. Zu weiteren Aufnahmen zählt das Klavierkonzert Nr.1 von Johannes Brahms.

In Erfurt geboren, bekam Katharina Treutler mit sieben Jahren ersten Klavierunterricht. Nach dem Abitur studierte sie an der *Hochschule für Musik und Theater Hannover* bei Bernd Goetzke mit Abschluss des Diploms und anschließendem Studienaufenthalt am *Tokyo College of Music*. Sie setzte ihr Studium am *Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris* bei Jacques Rouvier fort, wo sie mit dem Master abschloss und ebenfalls Kammermusik bei Claire Desert und Musikwissenschaften an der *Université Sorbonne Paris* studierte. Von 2011 bis 2013 war Katharina Treutler Studentin bei Dmitri Bashkirov an der *Escuela Superior de Música Reina Sofía* in Madrid. Das anschließende Solistenexamen an der *Hochschule für Musik Freiburg* bei Eric le Sage schloss sie mit Auszeichnung ab. Meisterkurse besuchte sie u.a. bei Arie Vardi, Mikhail Voskresensky, Matti Raekallio, Daejin Kim und Ferenc Rados.

Katharina Treutler gewann zahlreiche erste Preise, so bei der *International Piano Competition Luciano Luciani*, der *International Music Competition 2nd Braunschweig Classic Open*, dem *Steinway-Wettbewerb* (Klavier vierhändig) mit Sonderpreis der Deutschen Chopin-Gesellschaft und dem *Grotrian-Steinweg-Wettbewerb*, bei *Les Rencontres Internationales des Jeunes Pianistes* sowie dem Bundeswettbewerb *Jugend musiziert* (Klavier solo und vierhändig inklusive Diethard-Wucher-Preis und Sonderpreis der Deutschen Stiftung Musikleben). Bei der *Campillos International Piano Competition* erhielt sie den zweiten Preis inklusive Publikumspreis, ebenso beim *Bach-Wettbewerb* in Köthen mit mehreren Sonderpreisen und der *International Piano Competition Roberta Gallinari* mit Sonderpreis. Beim *Internationalen Brahms Wettbewerb* erlangte sie den dritten Preis, bei der *Internationalen Klavierakademie Freiburg* den Publikumspreis.

Seit 2016 unterrichtet Katharina Treutler an der *Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig*. Sie ist *Steinway Artist* und lebt in Berlin.